



**Comunicato Stampa:**

**Scalpelli come Pennelli**  
di Alessandra Angelini

LIBRACCIO BOVISA 16-21 aprile 2008 10.00-19.00  
Via Giuseppe Candiani 102 – Tel. 02 39314075

“ Cocktail 17 aprile dalle 18.00 alle 21.00”

La manualità pura e l’alta tecnologia dei materiali innovativi: due mondi in apparenza molto distanti, che si trovano amalgamati e vivi nelle creazioni di **Alessandra Angelini**, artista di respiro internazionale e docente all’Accademia di Belle Arti di Brera.

“Scalpelli come Pennelli” è una rassegna di opere nate da questa simbiosi (sedie, specchi, pannelli policromi), creazioni realizzate con legni multilaminari Tabu.

Un viaggio dall’arte all’oggetto, dall’immaginario al reale, attraverso una forte attività di sperimentazione condotta dall’artista sul materiale legno, interpretato come strumento per esprimere la fantasia attraverso colore e segni, attraverso l’attento studio della forma e delle strutture.

Un materiale ad altissima tecnologia, quello prodotto dalla Tabu, interpretato e scandagliato dall’artista alla ricerca delle sue più nascoste, ma concrete possibilità espressive.

Per la realizzazione di queste opere, Alessandra Angelini ha ideato secondo specifiche scale cromatiche, masselli di diverso spessore, composti da stratificazioni di piallacci tinti per immersione e successivamente incollati tra loro, secondo la tecnica di lavorazione che caratterizza l’azienda.

Il percorso creativo ha come base di partenza il massello policromo, elemento ideale per ottenere continue variazioni nel rilievo e nel colore, e si conclude con la realizzazione di pezzi irripetibili, oggetti sculture, lavorati con sgorbie, scalpelli, flessibili.

L’intervento dell’artista, sempre accompagnato dallo studio della forma e della funzione, ha dato vita a oggetti unici, vere e proprie ibridazioni tra arte, design e tecnologia.

Sono in mostra, come accompagnamento ideale agli oggetti, una serie di pannelli multicolori: si tratta di stampe originali a unica tiratura, lavorate secondo gli antichi e tradizionali metodi della Stampa d’Arte, realizzate su supporti nuovi quali i fogli di legno tinto prodotti dalla Tabu: un’antica lavorazione capace di suggerire soluzioni estetiche diversificate e affascinanti.

**Arte e industria, un dialogo destinato a continuare**

La grande libertà creativa espressa da una lavorazione artistica fatta esclusivamente con strumenti manuali e secondo procedimenti ideativi strettamente legati alla personale lirica interiore, apre la strada a forme, disegni, soluzioni cromatiche capaci di trasformarsi in oggetti, forme, applicazioni anche replicabili all’infinito, grazie all’uso delle macchine. Un dialogo continuo tra arte e industria, che Alessandra Angelini intende portare concretamente avanti, coniugando creatività e tecnologia.



### **Note biografiche**

Alessandra Angelini, nata a Parma, vive e lavora tra Italia e Svizzera.

Docente di Grafica d'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, ha esposto e tenuto conferenze e workshop in Europa e Stati Uniti.

Artista fortemente sperimentale studia le connessioni tra i più diversi linguaggi espressivi, come la pittura, la scultura, la stampa, la fotografia, e le loro possibili associazioni, accompagnando la sua ricerca con una costante indagine sulle potenzialità dei materiali, che sperimenta da anni in base alle loro particolari caratteristiche e ai diversi effetti nella resa del colore e della forma.

La collaborazione artistica e creativa con l'azienda Tabu, ha avuto risonanza internazionale nel 2007 in un importante e significativo evento: la mostra di opere dell'artista tutte ispirate al materiale legno "L'Albero delle Meraviglie" presentata a Berlino presso l'Istituto Italiano di Cultura e la Facoltà di Architettura della Technische Fachhochschule Berlin, e poi a Pavia nelle sale dello Spazio per le Arti contemporanee del Broletto.

Il 2008 ha visto ulteriori momenti di incontro tra l'artista e l'azienda:

La partecipazione al padiglione Skin, in occasione di Made Expo, con l'installazione "Primavera"; la realizzazione del progetto artistico-didattico in collaborazione con il Dipartimento di progettazione dell'Accademia di Belle Arti di Tallinn, Estonia, concretizzatosi con una nuova edizione della mostra "L'Albero delle Meraviglie" presso la SooSoo Gallery- Tallinn, 5-18 marzo 2008, e la conduzione del workshop presso il dipartimento di Progettazione dell'Accademia di Tallinn, svoltosi in contemporanea alla mostra.

I lavori di Alessandra Angelini sono stati protagonisti di numerose mostre in Italia, Stati Uniti, Germania, Gran Bretagna, Spagna, Turchia, Egitto, Australia, Polonia, Svizzera, Estonia e altri Paesi. Sue opere sono presenti in collezioni private e in importanti musei italiani e stranieri, tra cui la Civica Raccolta Bertarelli di Milano, il Museo Cantonale di Lugano, la Civica Raccolta di Disegno della Città di Salò, il Museo di Villa Cedri di Bellinzona, il Museo Panè di Barcellona, il Museo Civico Ala Ponzoni di Cremona, il Museo Internazionale della Grafica di Francavilla al Mare, il Museo d'Arte della Indiana University (USA).

**[www.alessandraangelini.org](http://www.alessandraangelini.org)**