



CITTÀ DI MONCALIERI

Settore Istruzione-Cultura-Sociale - Biblioteca civica "A. Arduino"

Tel. 011/6401.611 - fax 011/64 44 23. e-mail: [biblioteca@comune.moncalieri.to.it](mailto:biblioteca@comune.moncalieri.to.it)

## Comunicato Stampa

### **A BREATH OF LIGHT**

### **Stampare con il Sole. Artisti per la Natura**

Opere di

*A. Angelini, D. Hoptman, R. Moro, D. Olsen, O. Rovera, D. Welden*

Biblioteca civica A. Arduino – Via Cavour 31 – Moncalieri (To)

*Dal 20 giugno al 29 agosto 2008*

### **Inaugurazione giovedì 19 giugno ore 18**

Dal 19 giugno con inaugurazione alle ore 18, al 29 agosto, la sala esposizioni temporanee della Biblioteca civica 'A. Arduino' di via Cavour 31 a Moncalieri (To) ospita una mostra a carattere internazionale che riunisce sei artisti (tre statuntensi, una svizzera e due italiane), i cui linguaggi sperimentali trovano collegamento nell'utilizzo della tecnica di **stampa d'arte Solarplate**. Un metodo che si caratterizza per la possibilità di eseguire processi di stampa senza l'utilizzo di acidi ma esclusivamente con la luce del Sole.

Promossa e organizzata dall'Assessorato alla Cultura della Città di Moncalieri e dalla Biblioteca civica 'A. Arduino' la mostra, curata da Alessandra Angelini con la presentazione critica di Silvana Nota, rientra in un articolato progetto mirato a mettere in dialogo l'arte con il libro, attraverso esposizioni legate alla ricerca intesa a stimolare una fruizione culturale su stratificati piani di lettura.

Mutuata dall'industria, l'applicazione del Solarplate al mondo dell'arte è stata molto praticata dall'artista americano Dan Welden, il quale ne ha studiato le possibilità fin dagli Anni Settanta avviando una sperimentazione che oggi rappresenta un aspetto estramente interessante nel campo della grafica d'arte.

*"A creare intorno a Dan Welden quello che sembra annunciarsi come un movimento degno di rilevante attenzione – scrive Silvana Nota in Catalogo - è l'italiana Alessandra Angelini, artista, docente all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano,*

*nonché curatrice degli eventi e partecipante del gruppo stesso, che annovera, accanto a Dan Welden, altri quattro artisti.*

**Alessandra Angelini, David Hoptman, Ruth Moro, Dennis Olsen, Ornella Rovera, Dan Welden.**

*Assieme, portano avanti un percorso stimolante già presentato nel 2007 alla Kastellaani Galleri a Tallinn in Estonia in occasione della 5° Conferenza Internazionale sulla Stampa d'Arte "Impact-Kontakt5-Slice of Time", tenutasi nella stessa città.*

*Con l'esposizione moncalierese, gli artisti si presentano per la prima volta in Italia inaugurando una serie di appuntamenti programmati in giro per il mondo".*

**Il percorso espositivo** propone una serie di opere che nell'insieme ben rappresentano le diversificate possibilità interpretative del Solarplate che permette all'artista di ideare, eseguire e stampare la propria opera secondo l'espressione che gli è consona.

Rispetto dell'ambiente e della persona caratterizzano il metodo Solarplate, così illustrato in Catalogo la curatrice Alessandra Angelini:

"...un vero e proprio *linguaggio*, attraverso il quale ogni artista può liberamente comunicare "l'unicità" della propria visione creativa.

Lavorare con la luce significa, infatti, trasmettere con estrema velocità, nell'arco di pochi secondi o al massimo pochi minuti, un'idea, un pensiero estetico alla matrice. Più o meno quello che succede quando accendiamo una lampadina in una stanza buia. I metodi per creare l'immagine, possono essere altrettanto veloci oppure molto lenti e ragionati: dipingere o disegnare direttamente sulla matrice, trasportare disegni o immagini fotografiche, attentamente rielaborate; giocare con le impronte di oggetti, forme, ombre... e molto altro ancora.

Lavorare con le mani, con gli inchiostri, con la macchina fotografica o con il computer, talvolta associando questi passaggi tra loro: in una parola "sperimentare".

Gli artisti

**Alessandra Angelini** nata a Parma, Italia.

E' docente presso l'Accademia di Belle Arti di Brera.

L'utilizzo di diversi linguaggi espressivi (oltre alla pittura, la stampa, la scultura, la fotografia) approfonditi anche grazie all'esperienza di aggiornamento e di collaborazione con istituzioni di respiro internazionale, si accompagna ad una attenta indagine sulle potenzialità dei materiali. Protagonista di numerosi eventi espositivi in Italia e all'estero, e' membro di Visarte.sav (società svizzera di artisti visuali). Vive e lavora tra Milano e Pavia.

**Ruth Moro** nata a Svitto, Svizzera.

Artista nell'ambito della carta a mano e della Paper Art.

Svolge una ricerca personale delle strutture dei vegetali e il loro uso nella realizzazione della carta a mano e nell'arte.

Membro Visarte.sav (società artisti visuali).

Soggiorni di studio in Svizzera, Francia, Germania, Olanda, Danimarca e Giappone.

Vive e lavora a Casigliano, Svizzera.

**Ornella Rovera** nata a Torino , città in cui vive.

E' docente di Tecniche della Scultura presso l'Accademia di Belle arti di Brera, a Milano.

Il dialogo fra i diversi linguaggi artistici, in particolare tra la fotografia e la scultura, e la sperimentazione dei materiali come strumenti evocativi, sono fra gli aspetti che caratterizzano la sua ricerca. Dell'attività espositiva, iniziata nel 1986, si rammenta la partecipazione alle mostre Fotoidea e Fotoalchimie a cura di Mirella Bentivoglio.

**Dan Welden** nato a New York, USA.

Artista con forti esperienze in ambito internazionale e innovatore di processi di stampa con matrici polimeriche, è coautore del libro e del DVD "Stampare con la luce del Sole".

E' stato protagonista di oltre 60 mostre personali negli Stati Uniti e all'estero e conduce workshop in diversi paesi del mondo ( Cina – Giappone – Perù – Italia – Germania ecc. )

**David Hoptman** nato a Detroit, Michigan, USA.

Artista, insegnante e fotografo professionista lavora associando diversi linguaggi grafici.

Le sue opere sono state pubblicate da importanti riviste internazionali. Ha compiuto studi approfonditi sulle qualità tonali offerte dalla tecnica SOLARPLATE rispetto alle tecniche di fotoriproduzione tradizionali.

**Dennis Olsen** nato a Springfield, Illinois, USA.

Docente presso l'Università di San Antonio in Texas e presidente della Scuola Internazionale d'Arte di Santa Reparata a Firenze.

Nel suo lavoro di grafico e ceramista, associa tecniche digitali con interventi manuali e tecniche di stampa MONOPRINT, su supporti cartacei e in porcellana.

**La mostra resterà aperta dal 20 giugno al 29 agosto 2008.**

Ingresso libero

orari: dal lunedì al venerdì 14.00 - 19.00 /sabato 9.30-13.30

dal 30 giugno al 29 agosto 2008 lunedì, martedì e giovedì 14.00/19.00  
mercoledì e venerdì 9.13

Per informazione: Biblioteca civica A. Arduino

Segreteria e ufficio stampa: A. Papalia

tel 011.6401611- fax 011644423

biblioteca@comune.moncalieri.to.it-www.comune.moncalieri.to.it/biblio