

IN OCCASIONE DEL PERUGIA SCIENCE FEST 07 – 17 MAG. 2009 L'ACCADEMIA DI
BELLE ARTI DI BRERA E L'OSSERVATORIO ASTRONOMICICO DI BRERA

PRESENTANO:

L'UNIVERSO DENTRO

**PROGETTI DI VENTI ARTISTI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA
RACCONTANO I MISTERI E LE SUGGESTIONI DELL'UNIVERSO**

7 – 17 MAG. PALAZZO DELLA PENNA

A CURA DI ALESSANDRA ANGELINI E STEFANO SANDRELLI

DA L'UNIVERSO CREATIVO A L'UNIVERSO DENTRO

La proclamazione dell'anno 2009 quale Anno Internazionale dell'Astronomia da parte dell'ONU su richiesta dell'UNESCO e dell'International Astronomical Union (IAU), è stata l'occasione per avviare un dialogo istituzionale aperto fra alcuni ricercatori dell'Osservatorio Astronomico di Brera, una struttura dell'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF), e l'Accademia delle Belle Arti di Brera. I due istituti condividono la stessa sede, Palazzo Brera, a Milano, fin dalla loro fondazione, nel Settecento.

OAB e Accademia hanno concordato la realizzazione congiunta di una decina di incontri fra artisti e scienziati, che sono stati realizzati negli anni accademici 2006-2007 e 2007-2008. Questo dialogo ha costituito il cuore del progetto *Universo, Laboratorio creativo*, a cura di **Alessandra Angelini**, artista docente all'Accademia di Brera, **Stefano Sandrelli** astrofisico e dello storico dell'Arte **Tommaso Trini**, a cui hanno partecipato circa 200 studenti e 30 docenti dell'Accademia delle Belle Arti di Brera.

Tra settembre e ottobre, nel quartiere di Brera, a Milano, sarà realizzata la mostra *L'universo dentro*, il cui nucleo espositivo sarà rappresentato dalle opere sui temi astronomici create dagli studenti e dagli artisti docenti dell'Accademia. Una sezione specifica storico didattica ospiterà invece opere e documentazione relativa ad artisti affermati, non necessariamente legati all'Accademia, e che in passato si sono confrontati con questi temi.

L'obiettivo generale del progetto è assai più ambizioso: avviare un dialogo fra artisti e scienziati basato su un linguaggio condiviso e sul rispetto reciproco, non solo nell'ovvia autonomia di ciascuno, ma anche nel riconoscimento del significato e della portata dei due differenti sguardi sul

L'Universo dentro a Perugia

“I bozzetti presentati in questa sala, “ racconta Alessandra Angelini “firmati da artisti docenti all'Accademia di Belle Arti Brera e appartenenti a diversi corsi della Scuola, esprimono, attraverso diverse modalità di racconto, l'origine di una ricerca sui temi dell'Universo e dell'Astronomia Contemporanea che ha condotto, nel corso di questi anni, alla creazione di opere e progetti sia da parte dei docenti sia da parte degli studenti dei corsi.

Intuizioni artistiche dove i diversi linguaggi, Disegno, Collage, Stampa Digitale, Stampa d'Arte, applicati su supporti a formato unificato, costituiscono dei punti di vista differenziati dai quali emergono svariate interpretazioni del *paesaggio Universo*”.

La titolazione che accompagna ogni lavoro acquista a sua volta un significato profondo, quasi una valenza poetica, nello stretto rapporto tra parola e immagine, e si fa anch'essa elemento rivelatore dello specifico rapporto che ogni artista ha voluto stabilire nei confronti del mondo dell'Astronomia e della Scienza.